

1519-1521.

# Libre de albarás :

delany mil. d. xviii :

1521

Obre dela Seru

Albarás

Obra 1519-21

nº 15



Albarans d. m. <sup>scut</sup> benet y foga saluer  
p pannon d. (enfalle en r) .ij.

Albarans d. yguol y d. tnyl  
arundados dts. pabordres en r de .mij.  
pny y puliol en r

Albarans del ardraquonar d'alles .li.  
en r.

Albarans d. m. luro / Leo par en r. .bmj.

Albarans d. sagristans en r. .xj. .xj.

Albarans d. xogob en r. .xlmj.

Albarans d. fuster en r. .xxb.

Albarans d. mestre d. (aseb en r). .xxx.

Albarans d. (alls y ragaola en r) .xxxvj.

Albarans d. xestre dts badueres .xxxbmj.  
en r.

Albarans d. basser en r. .xxxx.

Albarans d. libia ter (e daltres  
coses extra ordinaries en r) .xxxxvj.

Albarans d. sandatts en r. .Lxxxj.

Albarans d. farrer en r. .Lbmj.



Jomiquel benet fortó clerga bene  
 ficiat del benefici de santa Barbara  
 Justit anla afelesia de sant per de  
 las puelles atore adofaltas mostenros  
 de soto hobres sob most peronim pasqual  
 hemost vicens fortó que alien donares  
 bint hesing luras heson ppanso ves  
 anfal fa labora delascu solat xrb d q  
 meu benefici anla festa de sant Juhar  
 de jupn heson p losant Juhar prop pasat  
 mil emfent hedenon heptaneytat  
 fas lopresent al bera de ma nra apbmj  
 de jullid apml d xbmj

Jovisemb sob pnera pncador d bener  
 migel fortó germe men segons apar  
 dno pncor a qd pner az d. vby d xrb d  
 poder del discer d bar homen  
 torem notí an fese anos venerable  
 ni hieronim pasqual ensempb ab mi  
 soto hobres q pagello pensio fardis  
 anys la tanto delo obro a dir mo germe  
 d ved amabemficiat d. s. barbara  
 d. s. pe dollas yndlas he rebudes  
 diras vel f esomp lo paga d. s. solid d fuy  
 any az d e vint q la diras fas loym d. s. solid







Confiteo me peccatore velles carissime  
enclausa de carta ab eis rebus  
de vos velles in p[ro]p[ri]o d[omi]no p[ro]p[ri]o  
breve v[est]ro in p[ro]p[ri]o d[omi]no v[est]ro  
legit[ur] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
tanta de obra fa ad caritat[em]  
qu[od] p[ro]p[ri]o in p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
de maris de p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
maris de p[ro]p[ri]o in p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
vint[ur] p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o de p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
a p[ro]p[ri]o de maris 1520

Enne rebus p<sup>ro</sup> p<sup>ro</sup>dit  
 Charaf darunt ora  
 de vobis p<sup>ro</sup>dit vix  
 Inq<sup>ue</sup> fide ma  
 \* Adhuc de abill 1521

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

Jo franco y gual atorgo aboalero e moyno  
e soes moyn garom in pasnal e moyn  
yfnis Porto posto yfnes de la canla de lo  
bra de la sen que maben pagades n th  
e son p la paga de may de any Oxomij  
los quales son al paborda jnm quas  
quind en lo mes may e p la de ma  
ma any de In qd any a n Oxomij



Joan thom ianux parxi com  
xpianador de la paboreria de  
pud audit nom a totes adola  
trasmo in pizomun pafola  
i mo in vifit pof obr p de  
la tulla d'oboz de la sen  
qe audit nom in adola  
naif quozana fous d'of y t  
efon p la paxa de fura  
d'in de may del any d.  
i qun i fon p la pen fo  
del fua p q d'ora tulla  
fa a d'ora paboreria per  
dima una y y de p'oll any  
d'imm d'p

Emet zzebur jo b'of d'p vifent rull  
en d'p d'nom p d'ora raa v'ur  
d'fuch fous d'fon p la p'agua  
p'oz p'at f'at de ma m'a  
a p'any de no em bra any d'  
d' z z

Jo p' b'ata p'ura p'mador d'p amperoris d'p sen  
de Barcelona atora d'oboz d'p d'oboz d'p  
heronim p'afuat / e b'icus d'ora p'ura d'ora h'oboz  
d'p d'p sen que oben p'agades p'anta l'ines d'p  
fog d'p Lxx d'x e / e fon p' r'ep'ofic / e d'p d'p  
fa la d'p h'obra als d'p d'p d'p / p' d'p any f'uit  
en abril de d'p d'p d'p d'p d'p d'p d'p d'p  
p'any e p'ur fog p' any / fon de ma m'a a  
xx y de maig d'p any 1521 / les quals p'eta  
l'ines d'p fog / e d'p d'p d'p d'p d'p d'p d'p  
ha ven p'of d'p d'p h'obra











[illegible]

D r  
 En me se adun / l'adun l'heron / Le grand Quer  
 enle dir n / de l'adun / mes seyl & l'adun  
 obus / de l'adun / demur de / de l'adun  
 Cho / de l'adun / de l'adun / de l'adun  
 de l'adun / de l'adun / de l'adun / de l'adun  
 de l'adun / de l'adun / de l'adun / de l'adun



၆၀၇၅

[illegible][illegible][illegible]







No saluel nicolan marin  
 bene ferret son sagustant  
 arora a vos saluel mos geron  
 pasqual y mos visent son  
 son obret q' rus a ven donar  
 quara log son y lo dret de  
 iomba y sirg det anyi det  
 son parjaig celebrat a xx  
 de juliol det a D xlvij  
 q' q' et la parja sal lo  
 present de ma nija bene  
 ferret la p'p de dir mes

¶ my q

Mes son rebu nosaltres sic dret  
 sacristans q' vosaltres sempre q' hores  
 p' lo dret de tonta del anyi del pa  
 triança celebrat a xlvij del mes d'  
 octubre del any mil lxxxviii q'  
 de non fer q' ma q' any nicholat  
 marin lo p'p q' octubre any d'cccc  
 lxxxviii

¶ my q

Mes son rebu nobiltres sic dret sagristans  
 tona q' vosaltres sempre q' hores qua  
 tre p'p q' lo dret de tonta del  
 anyi del pa triança celebrat a  
 lo mes d' febre any mil lxxxviii  
 lxxxviii q' any d'cccc lxxxviii  
 lxxxviii

¶ my q



ffo mes Janu robur nosaltres ffno pms  
Sagittans de nosaltres sempre Chobres  
quatre flos per d' Sicut y tomba del anquer  
ffari celebran lo Sordema del març  
a d' Santa eularia fer de ma de  
my nicholan març a xij d' febrer  
any mil d. xx -

g m q

ffo mes Janu robur nosaltres ffno  
Sagittans de nosaltres sempre  
Chobres quatre flos per d' Sicut y  
tomba y flos y la any del pa  
triarca celebran a xij d' abril  
fer de ma ff d' my nicholan març a  
xij del flos de ma de any mil  
d. xx -

g m q

ffo mes Janu robur nosaltres ffno  
Sagittans de nosaltres sempre  
Chobres quatre flos per d' Sicut y  
tomba y flos y la any del pa  
triarca celebran a xij d' abril  
fer de ma ff d' my nicholan març a  
xij del flos de ma de any mil d. xx -

g m q

ffo mes Janu robur nosaltres ffno  
Sagittans de nosaltres sempre  
Chobres quatre flos per d' Sicut y  
tomba y flos y la any del pa  
triarca celebran a xij d' abril  
fer de ma ff d' my nicholan març a  
xij del flos de ma de any mil d. xx -

ff m q

nosaltres Sicut ferret y nicholan mar  
ti regemo la Segrestia de nosaltres  
Sempre Chobres plos per d' Sicut y  
tomba plos per d' del patriarcha cele  
bian a lo mes d' octubre del any mil  
fing Sicut y flos per d' ma de  
my nicholan març a xij d' de  
octubre any de any de

ff m q

nosaltres ffno Sicut ferret y nicholan mar  
ti regemo la Segrestia de nosaltres  
Sempre Chobres plos per d' Sicut y  
tomba plos per d' del patriarcha cele  
bian a lo mes d' octubre del any mil  
fing Sicut y flos per d' ma de  
my nicholan març a xij d' de  
octubre any de any de

ff m q

Mes Janu robur nosaltres ffno Sicut  
Sagittans de nosaltres sempre Chobres  
quatre flos per d' Sicut y tomba  
plos per d' Sicut y tomba plos per d'  
Sicut y tomba plos per d' Sicut y tomba  
plos per d' Sicut y tomba plos per d'

ff m q

Mes Janu robur nosaltres ffno Sicut  
Sagittans de nosaltres sempre Chobres  
quatre flos per d' Sicut y tomba  
plos per d' Sicut y tomba plos per d'  
Sicut y tomba plos per d' Sicut y tomba  
plos per d' Sicut y tomba plos per d'

ff m q



+ Jesus +

Mes haue resur no s'ituel  
Jesus dit incolan marq & pene  
farenz quat leg son p lodrer  
de s'itje y tomba det auq dema  
gabite se celebrer en la mer  
de abrich es p xxj pla  
p'par tal lo p'seur lo p'ne  
farenz fer a xxvms de abrich  
de dir auq

Hm &



















no saltes qe olim apene  
ds mojos de can de baco  
morga ane rebun de vort  
altros mojos qe son paltus  
contens losa losa obas  
de sin an der lora  
sin dy qe estamp lo tocho  
alamun sin qe paltus  
alabrar en lo mas de juleu  
q que es de vortar falo lo  
pim de muna qe margo  
oxy de juleu an mlt d  
seuon

lo 9

Mes ane rebun no saltes de  
mo dito p lo tocho qe  
an mlt d qe an mlt de  
puga toq saltar en lo p  
m de mlt p lo mlt  
de rebun de mlt d  
sin mlt p lo mlt  
mpe mlt oxy de mlt  
an mlt d mlt

lo 9

Mes ane rebun no saltes ane  
falta qe mlt mojos de  
de p lo tocho alamp sin qe  
an mlt de puga mlt rebun  
en lo p mlt p lo mlt de  
malo ane d mlt mlt p lo  
sin mlt p lo mlt mlt p lo  
mlt oxy de mlt an mlt  
an mlt d mlt

lo 9



et uer a uen rebus notabur  
don die moget ser lbg p  
lo soue dte eam po uer  
p louier parj dt panger  
p ruz que de de ma  
ma lo uis polson a  
x bmg de ozubee 1419

Mes hane rebus notabur  
dit moget p lo togar alamp  
dte bte a palon se  
brar en lomer de oambr  
ser seug dit vq q axp  
de oambr am mlt d gdm

Mes hane rebus notabur  
dit dit moget de vortali  
ros lort obret dte dit  
singnar lort dit qbx q  
exen p lo tobrar dte an  
et poltar lort p lomp am  
vq ha combrar lo gmer de  
mang 1519 catun de aeru  
de oambr dit am ser  
de m pamp a mang am  
de nohabu dte dit am

Mes hane rebus notabur  
de dit dit moget p lo togar  
alamp dte pamp dte  
lebrar en lomer de gmer  
de dxx ser lort dit vq q  
ser dte m p mang  
ser de gmer am mlt  
sing lort dte

b 76

vq 2

78 x 2

827 2

Mes hane rebus notabur  
dit moget p lo togar alamp  
dte bte a palon se  
brar en lomer de oambr  
ser seug dit vq q axp  
de oambr am mlt d gdm

827 2

Mes hane rebus notabur  
dit dit moget de vortali  
ros lort obret dte dit  
singnar lort dit qbx q  
exen p lo tobrar dte an  
et poltar lort p lomp am  
vq ha combrar lo gmer de  
mang 1519 catun de aeru  
de oambr dit am ser  
de m pamp a mang am  
de nohabu dte dit am

78 x 2

Mes hane rebus notabur  
dit dit moget de vortali  
ros lort obret dte dit  
singnar lort dit qbx q  
exen p lo tobrar dte an  
et poltar lort p lomp am  
vq ha combrar lo gmer de  
mang 1519 catun de aeru  
de oambr dit am ser  
de m pamp a mang am  
de nohabu dte dit am

827 2

2



Mes ane rebun nosaltros sus  
dix mijos p lo torhar alany  
in lary et pariancho se  
brar en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx any ans yvint

2xx2

Mes hane rebun nosaltros  
sus an mijos p lo torhar  
alany in lary et pariancho  
celebrat en lo meo de breill  
et any 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes ane rebun nosaltros  
sus dix mijos p lo torhar  
alany in lary et pariancho  
celebrat en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes ane rebun nosaltros sus  
dix mijos p lo torhar alany  
in lary et pariancho se  
brar en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes ane rebun nosaltros sus  
dix mijos p lo torhar alany  
in lary et pariancho se  
brar en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes hane rebun nosaltros  
sus an mijos p lo torhar  
alany in lary et pariancho  
celebrat en lo meo de breill  
et any 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes ane rebun nosaltros sus  
dix mijos p lo torhar alany  
in lary et pariancho se  
brar en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2

Mes ane rebun nosaltros sus  
dix mijos p lo torhar alany  
in lary et pariancho se  
brar en lo meo de breill  
any mih 2xx per sous dix  
vny q fer dema mja p  
mays ady de breill any  
mih 2xx

2xx2



Mes am<sup>re</sup> rebur volubras sus  
 dir mojos p lo togar al  
 nup<sup>re</sup> tana q<sup>re</sup> co faves de  
 fama enlacio alabrar oym  
 de febrez q<sup>re</sup> am nyl  
 q<sup>re</sup> xxj p<sup>re</sup> s<sup>re</sup> s<sup>re</sup> d<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 sem<sup>re</sup> sem<sup>re</sup> p<sup>re</sup> m<sup>re</sup> m<sup>re</sup>  
 mo<sup>re</sup> d<sup>re</sup> d<sup>re</sup> d<sup>re</sup> d<sup>re</sup>

L. v. p.

Mes am<sup>re</sup> rebur volubras sus  
 dir mojos p lo togar al  
 elocor p lo m<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 derer p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 q<sup>re</sup> s<sup>re</sup> s<sup>re</sup> d<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 veniat p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 m<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 xxj p<sup>re</sup> m<sup>re</sup> m<sup>re</sup> mo<sup>re</sup>

p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>

Ita es am<sup>re</sup> rebur volubras sus  
 p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 a m<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 m<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>  
 Ab<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup> p<sup>re</sup>

L. v. p.







xxm



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines across the right page. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of early modern handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines across the right page. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of early modern handwriting. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines across the right page. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of early modern handwriting.



jo anthoni carbo nll fuzer a torce  
 aloga lures sogobres q melandom  
 des sin lures e sin fozes la colz son  
 p uodella p rtoz adela hba na  
 a deloza p r t e p dices fmes  
 mas p r t as corlas l ad r e mas  
 demofen fozza e p l b a l o e a se  
 ra t e a doba la porta del cam p e  
 na e de la b a s h so e p fuzza  
 e ma n e a l a n e e t e l a b e e e  
 t a z e e p q e f r a e n b e i r a t  
 f a g l o p e s e n t a l b a m e s r i d e  
 m a m y a r d m . d e m a z e d e  
 l a n y m l . D . x x .



+

mes ecebat de bogal tres sobres  
 q mabeu dona des sinhuces e m  
 galas cols soup la guito y delino  
 o in ment de luy mjl. D. xx.  
 ep test eubentat fag  
 lo present al barreg ruy de  
 moia a xxy. de marzo de  
 luy mjl. D. xx.

e mes ecebat p sobrad p carbonell  
 vut e fag luy e catofa soue fag  
 o d. re xxy. x mjl. p. soe d. vut luy  
 p fectura uen e b. ual e fag fag  
 leg e a m. e fag e fag b. o. r. fag  
 fag fag e a p. o. r. fag fag fag  
 m. u. e. fag e m. e. fag fag  
 p. o. b. a. r. fag fag fag fag  
 de l. o. g. e. fag fag fag fag  
 u. s. m. e. fag fag fag fag  
 g. u. d. a. r. p. o. r. fag fag fag

xxvi

o. d. d. p. p. a. l. a. p. p. o. l. d. e. l. a. f. e. u. e. m. e. f.  
 o. x. x. v. i. p. p. o. t. a. r. p. o. b. e. n. g. p. b. u. g. o. r.  
 u. r. l. e. m. p. o. r. o. t. e. s. f. o. u. s. e. t. e. s. e.  
 m. e. f. e. m. y. x. x. v. i. p. p. e. f. e. l. t. a. n. c. a.  
 d. e. d. i. t. a. o. b. e. r. a. d. e. l. o. r. p. f. u. s. t. e.  
 m. a. n. g. e. r. l. a. u. s. e. g. o. t. f. o. g. e. f. a. e.  
 l. a. r. e. m. e. f. x. x. v. i. p. a. d. o. b. a. r. l. a. g.  
 p. o. r. t. a. s. d. e. l. c. a. m. p. a. n. a. d. a. l. t. p.  
 f. u. s. t. a. e. m. a. n. g. e. r. l. a. u. s. e. m. e. f.  
 p. b. u. r. a. l. a. n. o. v. a. a. l. e. n. f. e. a. t. g. e. r.  
 t. u. e. t. o. r. n. a. p. l. o. c. o. r. d. a. p. t. o. s. x. x. v. i.  
 e. m. e. f. x. x. v. i. p. a. d. o. b. a. c. l. o. f. a. r. i. s. t. o. l.  
 q. u. a. d. a. p. t. a. s. g. l. e. s. s. a. e. m. e. f. x. x. v. i.  
 p. r. o. u. r. d. o. r. e. l. m. i. g. p. f. o. s. t. a. c. u. m. u. s.  
 e. l. a. u. s. p. r. o. t. x. x. v. i. f. e. t. d. e. m.  
 m. i. a. a. x. x. v. i. d. e. m. a. r. z. o. l. o. u. y. m. i. l.  
 D. xx.







xybm







gabriel  
 o f... y... m... de... a...  
 oner... de... p... m...  
 in... p... p... v... s... b...  
 en la... e... o... v... l...  
 d... s... d... d... v... x...  
 p... y... tota la...  
 p... en... x... j...  
 de... de... lo... b...  
 j... de... de...  
 p... j... de... de...  
 m... y... p...  
 p... q... p... v... x...  
 v... p... f... lo...  
 m... de... p... f...  
 a... d... d... d...

v... x... d...

o m... s... d... p... d...  
 s... e... e... y... la...  
 r... d... lo... d... en...  
 en... s... j... de...  
 m... e... y... d...  
 en lo... de la... y...  
 en... s... j... e...  
 y de... m... p... f...  
 de... d... p... a...  
 de... d... x...

y... d...



Jo gabriel pelluer meyne de  
nosse amy daver rebun xogal  
des reueurs meste heronymus  
qual emessen vrant fort obres  
~~deus des den des chuyr sons~~  
~~des d'uyt un d'efor nos~~  
den des efont lecorer rora  
Carola dela ten e Confrez  
engne enrate ppausa por  
nals se menoble que valen  
non des araps de tres pou f  
jonal e nury jonal de meste  
que valen vny po araps de  
guane po lojnal rompre  
po ses son e estombes coan  
les crabaps que prouten  
des deus d'ayel den des ex  
cavertant les qm demat  
vnt belunas de ma de mge  
re de proute e de pruy del  
dce

present my Loys rasta a  
nonge de barroun a adout  
lo song en gabriel p omiz mes  
tre de rasis songe mures de non  
song y sus eson q las obras de  
sueus so is deus mures adout  
song y sus q paymetas e b taron  
e autres rotes filas e lo arguin q  
a sobra la rapella de sauta  
barroun en la qual han etats  
des pormots de mesme a tras de  
quatre song e mes songe pormots

ve l'one arbas de tres sous i sis  
 cuns se l'omars e mitz de ma  
 nobre arbas de tres sous F  
 mis una libra non sous p pay  
 meter la tabe del port e en  
 blaquor de laqual non entrats  
 quatre sous de poe ala sus  
 dita rha F mis quatre sous  
 de <sup>manobre</sup> poe ala dita rha F mis  
 non sous p abar la laseguen  
 dita primada ceta rha del regim  
 On entrats tres sous de manobre  
 ala dita rha F mis tres liuras  
 p les tabes cels sapistes e les  
 quils contrain les sous de me  
 tre d'ouy de l'one d'ouy de  
 manobre F mis una libra de non  
 sous y sis p lo eparier ceta de  
 uallada qui es apint a cel portall  
 magor e la qual non entrats quatre  
 sous de l'one es de manobre  
 F mis tres liuras quatre sous y tres  
 abar la rha cel vaser e la qual  
 non entrats quatre sous e mitz de  
 manobre d'ouy sous e mitz de  
 l'one F mis reuertes toutes arbas  
 d'ouy sous es lo ruy a xxx cuns  
 M. l. xxi



P'sent mi ioranos Genex mist Ca  
 nonge La Reluz Co ferye en grabil  
 palloz. mesme deufes den aintes de  
 conyz fog fis diners / e son elo  
 stola / einge aloz cambres des sacristes  
 Li rope foyes Li enbasse les poyes  
 Li enblangnoz de fionbros enque  
 currae non joenals de mesme  
 / a role de quatre fog p joenal / Mes  
 duntiquatre joenals de lione / a role  
 de ~~quatre~~ res fog Li mix p joenal  
 / e treize des joenals de manobae  
 / a role de res fog / Mes p cabosse Li  
 quaires des fog Li mix p tores les  
 foliedives priedes pnd fume de durs  
 den aintes debuyz fog Li fis fex de  
 ma demi foliedir / a vobij de abith  
 .vj. d. vvi ditz



xxxv



lxxxv



*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical record or account.]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the right page.]*



Joanm Cere copola ato cop anu rebus  
 de volantes pms mox pcom par quat  
 sinoy by les foers / pms bny dny atz  
 en la sen p lora obis. treuta smp sons  
 p dos dny. 18 x b 2 y. et on y dny p bny  
 coxers de calz ore de. 12 y. coxers p res  
 sons dos ds y gne conegno de rogolo / o  
 tot. dne dny 18 x b 2 y. ex lo ver ds fer  
 lo pms pms de ma de m dny p jmban  
 pms a x1 de lny. ay. mlt / d / ebenon

18 x b 2 y

pms anu pognor a madue sebeyae p x.  
 coxers de areno. dny ds dny

18 x b 2 y



present my Johan francisc  
 fons. ha rebur Johan figue  
 res tra terra de vofaltres.  
 Senors de sons obres. xbm dny  
 vuyt dny feg e feg e feg  
 feg dny enis fuch care  
 guas arena y argila ha ser  
 vir y los peymers dta cam  
 bra dta portar e dta archiu qui  
 es sobre la capella de sanma  
 car bora y per lo impedran  
 oila denallada. qui es danat  
 lo portal maior de dita sen  
 axom de marc ay ar d vey  
 dny

7 8 m

present my Johan francisc  
 fons. ha rebur Johan figue  
 res tra terra de vofaltres.  
 Senors de sons obres. xbm dny  
 vuyt dny feg e feg e feg  
 feg dny enis fuch care  
 guas arena y argila ha ser  
 vir y los peymers dta cam  
 bra dta portar e dta archiu qui  
 es sobre la capella de sanma  
 car bora y per lo impedran  
 oila denallada. qui es danat  
 lo portal maior de dita sen  
 axom de marc ay ar d vey  
 dny

— 7 xbm dny

present my Johan francisc fons  
 ha rebur lo seny rodrigo  
 penya muler vint dny  
 feg dny xbm dny p e feg  
 p de xbm pedres de fil  
 a de vny p lo c les qts  
 han servir y enpedrar la  
 denallada. qui es danant  
 lo portal maior de dita sen  
 axom de marc ay ar d  
 vey — xbm dny p

present my pegeran ha rebur  
 lo seny ensoan vnanarro mo  
 ler quarant dny p feg  
 p de pedres de fil a de  
 vny p lo c axom de marc  
 les guals han servir y enpedrar  
 la denallada. qui es danat  
 lo portal maior de dita sen  
 fer axom de marc dny — y dny p  
 present my lo xbm dny p feg  
 la torre q feg dta denallada en pedres  
 qui es al portal maior qui p de vny  
 feg de ma mpa axom de marc  
 feg dny dny p feg

f dny p











fo fota de mena lages de  
la sen de baagelona atrof a  
tos altres fets pobres co me  
ane pagats tres song dia  
m q pson y naxagel les  
primades que son abofo  
de la casa del got pagu  
fer de ma de mox gmpu  
parallada pnera ay p m  
de mas ay d. y p m  
Emo ezelon fo joan domenech  
vasser

fo fota de mena lages de  
la sen de baagelona atrof a  
tos altres fets pobres co me  
ane pagats tres song dia  
m q pson y naxagel les  
primades que son abofo  
de la casa del got pagu  
fer de ma de mox gmpu  
parallada pnera ay p m  
de mas ay d. y p m  
Emo ezelon fo joan domenech  
vasser



Jo fca de mena vager a  
torp a losaltres fots jobres  
co meane pagats quora  
ta. song die y th son y  
lo mys ay de pma felarj  
qm cometa lo pmer de  
mng y pmer y lafinar  
lo daz de oembre ex  
la necitat fas fer de no  
lmpat mja bi ptefent  
allera de mja de moy  
garrar paralla vnet  
any de noembre ay d.  
y lybm

med ha zebut jo fca de  
mena unt y quora song  
die y th mja de beson y epi  
zaz y n carnes de tanta  
Enlarga fer de ma de mja  
garrar paralla vnet a  
y de mja ay d. pp

Meo heretm lo fca de  
mena fca de an gura  
son die y th y pmp  
mja any de ma fca de mja  
men a lo pmer de noyeb  
de sim any y de mja y mja  
lo daz de abril de sim  
any y de mja y de mja  
tar mja fer lo pmer  
de voluntat mja lo daz  
de abril de mja y de mja  
de mja y de mja y de mja

ys

ys mja

ys

Jo fca de mena fca de fca a  
losaltres tamunt dit s obres op  
fca de mja de mja de mja  
de tanta mja de mja de mja  
fca de mja de mja de mja  
ma de mja de mja de mja  
vnet de mja de mja de mja  
ay d. ay d. ay d.

ys

Jo fca de mena fca de fca a  
losaltres tamunt dit s obres op  
fca de mja de mja de mja  
de tanta mja de mja de mja  
fca de mja de mja de mja  
ma de mja de mja de mja  
vnet de mja de mja de mja  
ay d. ay d. ay d.

ys

he xbm y lo fca de mja de  
losaltres tamunt dit s obres op  
fca de mja de mja de mja  
de tanta mja de mja de mja  
fca de mja de mja de mja  
ma de mja de mja de mja  
vnet de mja de mja de mja  
ay d. ay d. ay d.

ys

ys



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

1875

1871



100

xxxxm



1711

1711



xxxv



xxxv



yo p tinger. Wuter asod ados.  
 lathes jeronim pagnat yrtens  
 Porto Bto obres q manen donat  
 vinn ptesos dtd xcm q don  
 y dos wbus mefos dtd bndes y dos  
 o wbus y continmar les espollhes  
 y dos wbus de alberans y in  
 wbre lorch y continmar latabriso  
~~y wbra de lorch y adonar los~~  
 Contes q y dos pmo lo sobre  
 du y y q es lo verra tas  
 lo ptesem demo mjo. Excm d  
 fubol 1519 dtd — 18 m q

Jo Garfomen jronira pñere le  
 fimas en la sen totes dñes y  
 bms ses los dñes reñens  
 sote obres lo gnato ya fermit  
 los mntos y p fer mntar vny  
 o librer p les absoltes y los dos  
 los son y san cunja p hgarh  
 de librer y refizmat laltre  
 y p lo dñes fubol pñer d m  
 mja axxd fubol axm d  
 mntis d 1519

It vny q

Pur m nicholan mnti a rebur lo fñen  
 fur gironella pages y opporquar los catogo  
 del sou de dñe dñe tres flos a xxx q  
 mntis any d. dñm

It m q



Joseph masonary brother of the law  
 & a son & a son & a son & a son  
 de son & a son & a son & a son  
 14 19 19 19 19 19 19 19  
 de son & a son & a son & a son  
 19 19 19 19 19 19 19 19  
 19 19 19 19 19 19 19 19  
 19 19 19 19 19 19 19 19  
 19 19 19 19 19 19 19 19

p<sup>re</sup> m<sup>re</sup> Joha galadice. pedro ar  
 nandez mestre de rases p<sup>re</sup> juduar la  
 obra de marte del roc p<sup>re</sup> venen. fure.  
 la quassa por dela obra quassa.  
 p<sup>re</sup> d<sup>re</sup> m<sup>re</sup> J. f<sup>re</sup> a b<sup>re</sup> ex<sup>re</sup> de om  
 bre 1519

yo se deo a los nuygo con exebir  
 los reos por una quetela que se  
 por lo traua de lo habra que de  
 de lo fabyca y enuier en bentofo  
 lo presento a cordo oerom ony de  
 fingen (erom)

pm. in archol. marti a rebus. l'osm.  
e marti. d'lab. tira. terra. p. tranu. l'aterra.  
qui era. d'ins. l'ori. y deuan. logoria. de lla.  
pietar. quat. f'f'oz. y ming. d'it. Aeq. u.  
f'um. d. ebm.

13 p. bellu en nost y signa del Virrey ar del Senyor  
 de barcinat a totz d'els homes de la ciutat de València  
 venen mossenyer ym pastrol y mossenyer vicens for  
 quere el benefici de obiel mens de la sena  
 Paulina y de reuul y vuy rollans no gnebe  
 bnyades en la libre de sen archa vndiner  
 molla vuy y ho sonis fuy de ma may con  
 de degenbre any amb reuul y densu

Jo Johan busques ardiaria dela mar e obra  
dela sen d b arhnd ff vnset a vordres  
moft Geroum pastoral e vrens vns  
pote obres d duna sen que p los raponb  
d nadal any as d ex be reburs vms  
e mof sig d ma ma a vey d daltre  
as d exm

*Lms herabun l'ymt p'alqual p'm tar s. manaz alqueb 1869*

banos de alu. a 6 mo p parom  
pasos de be buseu pite p nire  
pote lo bres di. La pen q ma  
ben <sup>do nro</sup> ~~ad m m~~ d. ~~de m~~ de  
se bunt <sup>do</sup> be quito. be sou  
los sece <sup>do</sup> x mon klary x bunt  
ben se ses dils canabias d  
car x las fets d. nadal  
d. lav. m. d. x. Los res d. aub d  
do x quito. sou x neulas  
be fil ses d. ma m. a. x. x.  
18 d. pmba ay d. sub d.



Rebys y o luyz vrez anoz de bano  
de volantes sos mod ferom pastoral  
emod Novens sos sosobies de lo  
ben de bano y dos bano de yf  
queanafuz go Santo clatio  
veny q oiz qd dno fer @ rebm  
de fer de Dree

18m q

Fmes rebs endios pastus y lo  
poris q mabo ala dno oio  
de lo oio fin alanelobre  
de bano bano clatio dos  
sos esis dines

17m q

Item my joan Reyndan aucto de gmo loppo

de pona

Jo fruyres ch dno cotamaler des dex rebus de  
de galnes sus dno bny d espt p una larma de paper  
esq es la veritar sus yel lo pnt alava any an  
my joan fella ary d Juliol myl 17m q

+ Jesu +

xxxvbm q

~~Item my joan Reyndan aucto de gmo loppo~~  
Jolpera yemban fuer aucto abos  
fabros moport de port abos q  
manes donas debuyis por es  
p dno dno la bna p ala pora  
qy puge allorpe porp labra p  
lo alor dno rante dno lora ep dno  
grador de ferro p los lybrs d  
lor ep my paye p los poros  
dno en ferros dno lybrs dno de  
vnt rane deorda p los dno  
paye ep la veritar vos fite  
pusent con exclud de dno  
hite vos fite lo p sear dno  
my a dno de fabren ay d

17m q

Item my pe mney anoz dno can  
be lo dno en m dno loppo  
p porcar los mney dno dno  
dno an gmo loppo  
de mnt my ml dno

17m q

Notres anthomfor fiello  
por y luyz dno anoz yd  
moyne aucto abos dno  
mod heron pastoral emod dno  
sos sosobies glo dno pnt mnt  
ben ferados rnt luno en lo m  
lato mnt en pora dno  
a dno dno pastus vos fite dno  
my no dno dno dno fer dno  
de Dree

17m q



per mipe mape mape d'a  
 an rita jua carbonell  
 deslopp limonax et rebiner lor  
 jua mape enantignen  
 giora uero p mape jua  
 y tant r'v deming any r'v } 7 2

Jo anrony joa fiella eunt fiella  
~~Joan~~ Camo de barcalona m'fes  
 d'aver rebur de vofal tres mag<sup>ms</sup>  
 mosse Harony p'p'onal d'ouge  
 oires p'ets p'eneres d'ouge  
 iras e fots obres dela sen que  
 a deu donats omptas cradus  
 p'itides la vna quatorze l'rs  
 equatre sous .ro es q' j' m'a  
 ven donat annu p'ere Torribia  
 Camo ge p'et l'rs les re floms  
 trenta vna lura equatre sog  
 e rebuts de Contas q' tot p'ien  
 suma de trenta vny l'rs equa  
 tre sog d'ich xxxviii d' m' q'  
 en p'ent p'orrata dela zennu n'  
 m'io q' l'v d'x m'a manar donar  
 p'aver tret y los Compre d'a  
 obra eq' que es la veritat f'is  
 lo p'ent de ma m'a any de xxxviii  
 jany 1520

xolozenca a gostyn e zeci  
 y 20 de lo sotost d'obze o 20  
 y 50 vny q' fe cl'a 208 21  
 y 101 m' b' d' 44

Jo anrony joan fiella eunt Camo  
 ge de barcalona m'fes d'aver rebur de  
 vofal tres mag<sup>ms</sup> fots obres mag<sup>ms</sup> l'hero  
 m'ion p'ap'nal emof vices d'obis p'ie  
 eneres e fots obres que a ven dats  
 omptas enpaga p'orrata del que me  
 a ven adonar p'lo ad jua r'ar  
 p'lo 2<sup>m</sup> Capto ll p'lo treballs de  
 aver tret l'rs Comptes d'a fabrina  
 desot lures dony r' sog d'ich d'ouge  
 vny q' epq' es la veritat f'is lo p'ar  
 a d'ic q' t'ubre m'it d'ic moduz  
 p' l'uros es e star q' any me d'ouge  
 donades les r'v e clos y t' m'p' d'ouge vny q'  
 ados vials m'c

Jo anrony f'et r'alla d'a a r'oz d'ob  
 al r'oz m'g m'f'is obze que  
 me a ven donat sag r'os l' m'os  
 f'et sog f'os d'ines les p'ails jua  
 vna paga sag a m'p' p' zeba  
 sa p'la f'abz r' d'it la m'f'et m' d'ing q'  
 de f'ant l'ozans y p' r'ila  
 de m' m'g m' p' am l'oz p'ir d'  
 les m'f'at r' m' y a p'ap' p'  
 e rebuts d'ouge a 15 d'ada  
 e m'br 1520



Es la biera nofaleira con busques  
ardiosa alla mar e gallici. muno  
cangea alla fen e obres maos hane  
rebur e los rapos del nadal de  
mit. Vinsano e vint e ha fuy  
guata foy huy L e pao foy  
lo presen alla ca foy de ma  
de my Gabriel muno a de de  
de febre i h e e f e e p a  
de din S. ardia.

Ma d. Johannes busques  
alta ce dunt opant

y b e q

Yo fannfoom paged vaser de  
decompa anoy a ver ie bur  
de vofalres fne pso foyobres  
y b e q e foy pado bar lipow  
ged mpa my fer de ma de  
pe fueran de vol mas  
my e e e e e de febre  
a e e e e

88 118 17

Se rebunyo Cammy fenebilara de  
vofalres fne pso foyobres e y q  
gy soppey foy pso foyobres  
de m anoy del abey fe  
pso foyobres e y q  
e de alios libes foyobres  
a e foyobres alios de  
my e e e de febre a y  
a e e e

f e y q

yo foy foyobres fne pso foyobres  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y  
a e foyobres de febre a y

e b e y q



Jo Joan Vilana noty e Sarna dt Rendem  
capitol dta Sen d Barcelona confes a to  
salures dits vened sotobres quem hanen  
pagats trenta tres pny p les rahons segues  
primo xpm p p saluy de vn pres en for  
ma de exenional fet sobre la bulla de  
papa Innocent sobre lo pnat dta obra q  
ompa vy filles lo qual he anmentant  
e p wellar dela bulla de papa Sixto dta  
pudulgenia e d papa Nicolau vny e es  
tot dms reuma tres pny e p es es ver  
fas lo pnt d ma mya a xxij febrer any  
mdcc

longt sar danya oz ganyr  
ta a toroz aucta burs de vos  
al rre obres xny e e son padege  
fets en los oz gans tant y  
fill de aram a la dar aggo  
cuyt asta dalls enas manras  
p a poksar los oz gans fet  
de ma mya xxvij de may

1527

Jo pto ofa mort pntoz a toroz  
aucta rebur genofaltre o mo  
senyos deobres que y no bastu  
de fusto pntast y a quabrar  
ma ne daf so lous dms  
e y la naxpar a ppe de  
abril mdcc

1 Hxm B

Hxm E

tt bi

Jo Valantj munt sabauer.  
atoroz aver rebut de vos  
salures de sus djs sots o  
dres de coranta sag dnt  
y tt e son y tenir en  
tondret lo ort los oufells  
e les clastes e y lo nys ay  
que a finit Jo de ter  
de abril dell ay present  
any d. xxj fet de ma  
mya dt dja e ay

Jo tnyer aro d'as salures  
sots obres de sen de baro de ver  
edur vint d'ay d'ay q y son y  
pax plomes y tinto fellopucum  
a r de abril 1521 d'ay

y tt

18



Yo pe gneran d'aigne p'm d'ta taula d'ta  
 obra en les vges d'ta ex amo d'ta fabrica  
 d'ta sen' p'lo d'ta Capitul a'or p'hauer  
 reb'm de p'saltes p'ndus p'is obres  
 onze d'ta d'ens p' d'ta x l x q  
 eson p'lo salay de n xxx d'ta  
 ex h'g'de ad h'g'de n' m' p' d'ta  
 p'leu d'ta de m' m' p' d'ta  
 d'ta d'ta d'ta x x x

x l x p

Lo beyor jo baptesa p'lo  
 fomer p'uere a'or d'ta d'ta  
 mony p'erom p'essuall e' h'v'm  
 f'or d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 dona d'ta p' p'ad' n' d'ta d'ta  
 p' d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 de p'p'm p' d'ta d'ta d'ta  
 p'lo R'm Capitul y' d'ta d'ta  
 p'p'm de abull d'ta d'ta

my d'm

pre sent my p'ta f'egner a'p'reb f'ena  
 x'er en f'ra p' b'otigner de f'rero  
 p'olay ex'at corrolas ag'l'at  
 p'las en pal'at d'ta f'ena  
 l'arga de las f'etab del p'ra p'at  
 bien n' q'u a'f'm d'ta p'ra  
 f'ena bien n' d'ta d'ta d'ta  
 f'et d'ta d'ta d'ta d'ta  
 ay d'ta

d'ta

Yo present my amory folis p'era  
 are bus b' f'ena f'ena f'ena  
 tua vera d'ta d'ta d'ta  
 p' quora d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 f'ena d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta

Lo m' p'ta d'ta d'ta d'ta  
 p'at f'ena d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta  
 d'ta d'ta d'ta d'ta d'ta

d'ta



+

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. Some words are difficult to decipher but appear to include names and numbers.]*

Lm







14



267



Long



Jo per uita fare arors abos  
 salros mossors desors hobres sob  
 moss peronim pesquall emoss v  
 Cens sors q p lo gornpmet et fa  
 ystoll q va p la pderje ep obyr  
 ala aptade munt y saluaty ep una  
 franssa dta rona et lator / e p to  
 bpe ala abra uall ep fci y  
 una clam / e p fin una clam de  
 loba al porral de vaur lo pe  
 lun uall / e met p un pay copat  
 p ala porra et orge perit / emet  
 p una clam p los moget / e met  
 p una pay q tang p sma rex p  
 ala porra qly et dment alora  
 dor se met p dos forrellars p alab  
 porres et aregoll et rapanar  
 perit / e met p adobir una clam  
 deloba alporre p alab porres  
 et abrlagres / e met p una clam  
 et calar demo ff v sens sors  
 e met p rancat les finespres  
 dta Cambre uall / e met p .xvi.  
 fransses q alab finespres et arpa  
 non me aben donars corata  
 equare sog d'of y J. m. g. ep  
 q pa en beyrat vos sab lo p sem  
 dema mya a y de maris et any  
 .J. .xxvi.

y f. m. g.



+ Jesub +

Jo per yemban faire atout abos  
d'altres moyses desq d'et q p la ho  
ber et atout non medtem do  
nais rista e vint p q p'et pla  
faremiera y efem p'et xbi ga  
f'et q an seint p alet f'et de  
les finestres y p lo r'p'et e  
p lo bestm'et d'et p'et d'et h'et  
emeb p .m. p'et d'et d'et p  
alet p'et d'et d'et emeb  
p d'et p'et bna t'et d'et  
d'et anell emeb p alet finestre  
p'et bna bna emeb p alet f'et  
p'et p'et d'et bna emeb p bna  
clau d'et p lo moys d'et  
p'et moys y seint p alet  
p'et p'et p'et y m'et p d'et  
manilles p lo alax d'et d'et  
d'et emeb p t'et p'et p'et  
d'et bna d'et ep q d'et faremiera  
p'et la d'et d'et suma d'et  
bna na f'et lo p'et d'et  
m'et a p'et d'et an. d.

xxxj

Lx

Jesub







Lxxv



Lxm



2pm



Lxv



Lxxv



2x67



Lxxvii



Lxviii<sup>o</sup>







Lxxj



Lxxv



Lxxm



Lxxm



Lxxv



Lxxvi



Lxxvii



1xxvii



Lxxbmj



xa ya soler can daler de fira  
atort a vessent de roytam  
e vor altes fies de veltan fies  
mos Jeronim yaguel amos  
viflwo fies rurs guran de fet fono  
vun dno m m dervu dvm d'efon  
p quoter qm dlan y la con  
fraya de fenta ablaya a  
pafat vevv dno m dvm d'efon  
d'efon pntar qe fuma tot  
v dervu dvm d'efon que reber  
ut les quoter d'efon d'efon  
q' d'efon vvm d'efon d'efon  
la d'efon d'efon d'efon d'efon  
m dervu dvm d'efon d'efon  
rebu dno d'efon d'efon d'efon  
lo pofent al para de ma nra  
d'efon d'efon d'efon d'efon  
vvm d'efon



+  
 @mer@rebus y o m pa ples  
 rangaler de pira atoro @  
 versobus de ver alser fcar  
 de piro que obres em d r e  
 um quier @son y la luma  
 ya qil gra de nadal que  
 @yafas la pira veruella  
 reem d ao n e k y e p la gnos  
 klans @yafas v y m o a me  
 v y la q que reketat lora  
 rebar @yafas reem d v o a  
 nob y la y er y a dany  
 ras lora qualer @rebu gao  
 de r y tans r omen y a de  
 randa @ y la veyas far  
 lo present albara de ma  
 nga @m de fener any d re em d r e

@mer@rebus quora piro m  
 m e y pira goma da veruella y m e

Lxxxv  
 @mer@rebus y o m pa  
 ples rangaler de pira  
 m o a @rebu bus  
 r y tans de ver alser fcar  
 de piro que obres em d r e  
 una luma den pira den  
 quier y m e k y e p la gnos  
 y m e de ran del a o  
 de pira m o a y la ton  
 fraya de pira an lora  
 e y em d r e y m e  
 hase que de m e m e  
 la d r o t o a b alser e y  
 ra ran y a s e y lora  
 y a s pira lo present al  
 bara de m a n g a e y  
 de fener any d re em d r e



+  
 xo ya soler can daler de fera  
 ator a verrebunt de vosaltres  
 fero desun dno obrer de coptans  
 quora guras sro soun de mro  
 mro soun y quora gura a  
 pasat y la bon braya de  
 fensa anlaya eey y dno  
 a mro la yer y dno ym  
 cy lo pntar y eey rebetut  
 los trosos a pasat em y  
 vny a mro la yer y dno  
 rupa eey bus las dno  
 un dno eey la beytat  
 far lo present al bara de  
 ma nra a eey de jul y  
 am y dno

mro xo ya soler can daler de  
 fera ator a verrebunt de coptans  
 de veraltres desun dno obrer  
 quora guras y foy soun quora  
 gura y eey dno ym y eey  
 la lunnaya de nasa dno ym  
 pasat a pasat eey dno ym  
 eey los ym gura a pasat ym  
 y dno mro la yer lo refut  
 a pasat eey y dno de gey y  
 que rebetut dno refut eey bus  
 dno eey ym y eey la yer  
 ytat far lo present al bara de  
 ma nra a eey de jener am y eey

+  
 Lxxxv  
 xo ya soler can daler de  
 fera ator a verrebunt de  
 coptans de vosaltres fero  
 desun dno obrer denon lu  
 ran soun gura dno  
 eey y dno ym y eey  
 luy y dno can deller  
 de fera ma y la confa  
 ya a mro la yer y eey  
 eey y de gno pntar a  
 de la for fero a mro  
 que to l fuma dno eey  
 luy y eey que en veytat  
 far lo present al bara de  
 ma nra a eey de  
 fabrer am y dno eey y eey ym

xo ya soler can daler  
 de fera ator a verrebunt  
 de coptans de vosaltres de  
 fero dno quora guras  
 quora soun non dno ym  
 y eey eey eey eey y eey  
 quora gura de la can fira  
 braya a pasat eey ym  
 a dno mro la yer y eey loyn  
 tar ytat que rebetut los ym  
 trosos a pasat em y dno ym  
 rupa dno ym y eey ym  
 que en veytat far lo present al bara de  
 ma nra a eey de jener am y eey



Lxxxvii

*[Faint, illegible handwriting throughout the page]*



Lxxxvii



Lxxxv



Lxxxvi



1000

Lxxxvii



Lxxxviii



Lxxxviii



Lxxx

Lxxx



Lxxxv



Lxxxvii



Lxxxxm

△



Lxxxxm



Lxxxv



Lxxxxvi



Lxxxxvii



Lxxxviii  
Lxxxviii



Lxxxviii











